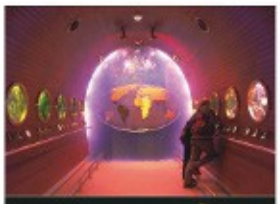

« Conservation préventive : bilan et perspectives »

Bibliographie commentée

Stage organisé par l'OCIM
à Marseille, les 4, 5 et 6 avril 2011

➔ ***Les monographies et articles de cette bibliographie sont disponibles au centre de documentation de l'OCIM***

Conditions de consultation et d'emprunt :
Monographies : sur place ou prêt par courrier à raison de 5 ouvrages au plus, sur demande, pour une durée maximum de 1 mois
Articles de périodiques : sur place ou mise à disposition de photocopies par envoi courrier

Mél : documentation.ocim@u-bourgogne.fr

OCIM
Office de Coopération et d'Information Muséales
36, rue Chabot Charny
21000 Dijon - France
Téléphone + 33 3 80 58 98 50
Télécopieur + 33 3 80 58 98 58
www.ocim.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Université de Bourgogne
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

SOMMAIRE

MONOGRAPHIES DU CENTRE DE DOCUMENTATION 3

ARTICLES DE PERIODIQUES DU CENTRE DE DOCUMENTATION 11

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES EN LIGNE 21

SITOGRAPHIE 23

L'OCIM remercie les professionnels qui ont contribué à enrichir ce document !

N'imprimez ce document que si vous en avez l'utilité !

MONOGRAPHIES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

Vade-mecum de la conservation préventive / Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)
Paris : C2RMF, 2006. - 34 pages
Sans ISBN
Résumé : Cet ouvrage aborde le thème de la conservation préventive dans son ensemble et traite notamment de la législation, du contrôle de l'environnement, de la mise en réserve, etc.

Le chantier des collections du musée du quai Branly / NAFFAH Christiane
Paris : Musée du quai Branly, 2004. - 95 pages
ISBN 978-2-915133-06-6
Résumé : Présentation de l'organisation, du fonctionnement et des protocoles de traitement des ateliers du musée du quai Branly assortie d'exemples de conservation préventive à l'échelle d'une collection nationale.

Les collections d'histoire naturelle : 1ères rencontres du patrimoine naturel en Rhône-Alpes - Actes du colloque de Grenoble les 11 et 12 octobre 2001 / FAYARD Armand ; MEDARD-BLONDEL Anne
Grenoble : Musée d'histoire naturelle de Grenoble, 2002. - 89 pages
Sans ISBN
Résumé : Actes du colloque organisé par le muséum d'histoire naturelle de Grenoble et le conseil régional de Rhône-Alpes, à Grenoble, les 11 et 12 octobre 2001. Ces rencontres ont été l'occasion de faire le point sur le patrimoine naturel et ses collections, sur les enjeux de la conservation préventive et sur les moyens de valoriser ces collections (inventaire par exemple). Réflexions de spécialistes.

La conservation préventive des collections - Fiches pratiques à l'usage des personnels des musées / RAT Cécile ; MARKARIAN Philippe ; LEVILLAIN Agnès
Dijon : OCIM ; Besançon : FEMS, 2002. - 92 pages
ISBN 978-2-11-093374-4
Résumé : Qu'elles soient présentées dans des vitrines, exposées à l'air libre ou classées en réserve, les collections muséales sont soumises de façon inexorable aux agressions de leur milieu environnant. Humidité, température, lumière, insectes, moisissures, polluants atmosphériques, sinistres, les facteurs de dégradation sont multiples, sans compter les gestes malheureux du personnel ou des visiteurs. Et aucun matériau, aucun objet n'y échappe. Mieux conserver ces objets est cependant à la portée de tout musée. Par des équipements appropriés, pas nécessairement onéreux, par une attention soutenue, des attitudes et des gestes souvent simples, réguliers, il est possible de prévenir et de limiter leur détérioration. Guide pratique.

Théorie, technique et technologie de l'éclairage muséographique / EZRATI Jean-Jacques
Paris : Actualités de la scénographie, 2002. - 143 pages
(Collection Scéno +)
ISBN 978-2-912017-20-8
Résumé : L'éclairage muséographique requiert une pluralité de savoirs et de compétences. Après un retour sur l'histoire de l'éclairage des musées et des expositions, est abordé l'aspect technique de la lumière alors considérée comme un matériau, produit et mesurable. L'utilisation raisonnée de la lumière nécessite de réfléchir à son interaction avec la matière de l'objet exposé. L'éclairage d'exposition est donc un élément intrinsèque à toute scénographie. La mesure de la couleur et ses applications en muséographie est le dernier aspect important de l'éclairage des expositions.

Préserver les objets de son patrimoine - Précis de conservation préventive / Française de l'Institut International de Conservation (SFIIC)
Wavre : Pierre Mardaga, 2001. - 264 pages
ISBN 2-87009-766-2
Résumé : On peut apprendre les gestes simples de la prévention. Il faut, bien sûr, avoir quelques notions sur les matériaux qui constituent les objets de notre patrimoine et la manière dont ils s'adaptent ou réagissent défavorablement au milieu où on les tient. Recommandations à l'usage des non-spécialistes.

Biodétérioration et désinfection des collections d'archives et de bibliothèques - Actes des deuxièmes journées sur la conservation préventive, Arles, les 18 et 19 novembre 1996
Arles : Centre de Conservation du Livre (CCL), 1999. - 161 pages
ISBN 2-913624-01-4
Résumé : Actes des deuxièmes journées sur la conservation préventive organisées par le CCL. Tous les aspects de la conservation préventive des collections d'archives et de bibliothèques ont été abordés : les biocontaminants et la lutte contre leurs dégradations ; les micro-organismes ; les insectes ; la contamination fongique ; leur détection ; les procédures de désinfection à l'oxyde d'éthylène ou par congélation et les risques biologiques.

Care and conservation of natural history collections / WALKER K. Annette ; CARTER David
Oxford : Butterworth-Heinemann, 1999. - 226 pages
ISBN 978-0-7506-0961-6
Résumé : Guide pratique de conservation des collections d'histoire naturelle (botanique et zoologique). Sont abordées les questions de documentation, de conservation des encres et des papiers, ainsi que celles des plans d'urgence à mettre en place lors d'un sinistre.

La conservation préventive dans les ateliers de restauration en région - Journées-débat du DESS de conservation préventive des biens culturels, les 6, 7 et 8 avril 1998, bourse du travail de Saint-Denis / GUILLEMARD Denis
Paris : Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAAFU), 1999. - 75 pages
(Collection Cahier technique ; n° 4)
ISBN 2-907465-07-IV
Résumé : Etat des lieux de la conservation préventive dans les ateliers de restauration en région. La conservation préventive est abordée dans différents domaines comme la céramique, l'archéologie, le mobilier religieux, les mosaïques et œuvres d'art et les documents graphiques. Plusieurs ateliers ou laboratoires de recherches sont présentés. Les différences des démarches de conservation préventive et de conservation curative sont discutées, ainsi que la médiation des activités de conservation restauration en direction du grand public.

Manuel de conservation préventive - Gestion et contrôle des collections / LAROQUE Claude ; GUILLEMARD Denis
Dijon : OCIM, 1999. - 75 pages
ISBN 2-11-088767-2
Résumé : La conservation préventive est une nécessité, à condition de l'assortir de solutions applicatives. Cette démarche intègre le contrôle de l'environnement des collections, la programmation et la planification, la gestion des collections et leurs mouvements. Démonstration.

Sauvegarde des collections du patrimoine - La lutte contre les détériorations biologiques / CAPDEROU Christine ; FLIEDER Françoise
Paris : CNRS, 1999. - 256 pages
ISBN 2-271-05616-0
Résumé : Les conservateurs et les restaurateurs sont confrontés quotidiennement à la dégradation de leurs collections par les bactéries, les champignons et les insectes. Bilan des recherches menées dans le domaine de la conservation des matériaux organiques des collections du patrimoine.

Guidelines for the commissioning and undertaking of conservation work
Londres : Conservation forum, 1998. - 12 pages
Sans ISBN
Résumé : Guide pratique pour la rationalisation des procédures de conservation.

Manuel de muséographie - Petit guide à l'usage des responsables de musée / TOBELEM Jean-Michel ; BARY Marie-Odile (de)
Paris : Séguier, 1998. - 350 pages
(Collection Option culture)
ISBN 978-2-84049-128-6
Résumé : Guide pratique de muséographie rassemblant toutes les informations de base nécessaires à la bonne gestion d'un musée : le musée, ses statuts et son organisation ; la gestion des collections (acquisitions et mise en réserve) ; les expositions, temporaires et permanentes ; la conservation préventive ; l'étude et la publication des collections ; l'animation auprès des publics et le rôle du responsable.

Heritage eaters - Insects and fungi in heritage collections / FLORIAN Mary-Lou E.
Londres : James and James, 1997. - 164 pages
ISBN 978-1-87393-649-8
Résumé : Guide d'identification, de prévention et d'éradication des problèmes dus aux champignons et aux insectes.

Index phytosanitaire / CLUZEAU Sophie
Paris : Association de Coordination Technique Agricole (ACTA), 1996. 32ème édition. - 575 pages
ISSN 0292-9031
Résumé : Répertoire des moyens de lutte antiparasitaire. On y trouve une description de chaque produit comprenant des indications sur sa famille chimique, son champ d'activité, sa toxicité, etc.

Inert gases in the control of museum insect pests / SELWITZ Charles ; MAEKAWA Shin
Los Angeles : Getty Conservation Institute (GCI), 1996. - 106 pages
ISBN 978-0-89236-502-9
Résumé : Explications sur les mécanismes biologiques induits par les pesticides ; les méthodes et matériaux utilisés pour créer et maintenir une atmosphère non toxique et les procédés de conservation des objets.

Insectes et champignons du bois
Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement (CTBA), 1996. - 116 pages
ISBN 2-85684-036-1
Résumé : Présentation des moyens de détection et de lutte contre les insectes et les champignons qui s'attaquent au bois.

Manuel d'éclairage muséographique / EZRATI Jean-Jacques
Dijon : OCIM, 1995. - 68 pages
ISBN 2-11-089439-3
Résumé : Maintenir les collections au maximum à l'obscurité pour les protéger des dégradations lumineuses, ou les exposer pour les montrer au public tout en sachant que la lumière les détériore, telle est donc le dilemme auquel sont confrontés les personnels en charge de collections ou réalisateurs d'expositions. Présentation de la photométrie et des sources lumineuses, bases théoriques indispensables, de la colorimétrie et de techniques d'éclairage.

Storage of natural history collections : a preventive conservation approach. Volume I / ROSE Carolyn L. ; HAWKS Catharine A. ; GENOWAYS Hugh H.
Pittsburgh : Society for the Preservation of Natural History Collections (SPNHC), 1995. - 448 pages
ISBN 978-0-963547-61-3
Résumé : Guide pratique pour l'aménagement, le stockage et la conservation des collections d'histoire naturelle. Sont abordés successivement l'équipement et l'environnement.

Conservation - A selective bibliography / KHAN M. M. ; KUMAR Devendra
Lucknow : National research laboratory for conservation of cultural property, 1994. 2ème édition. - 56 pages
Sans ISBN
Résumé : Bibliographie sélective sur la conservation.

Guidelines for institutional policies and planning in natural history collections / HOAGLAND K. Elaine
Washington : Association of Systematics Collections (ASC), 1994. - 120 pages
ISBN 978-0-942924-17-6
Résumé : Guide pour la mise en place ou la reformulation des missions, des planifications et des politiques dans les musées d'histoire naturelle. Il est centré sur tous les aspects de la gestion des collections : conservation, accessibilité, documentation, éthique, hygiène et sécurité, gestion des crises, etc.

Adults and larvae of hide, larder and carpet beetles and their relatives (coleoptera dermestidae) and of derodontid beetles (coleoptera derodontidae) / PEACOCK Enid R.
Londres : Royal entomological society of London, 1993. - 144 pages
(Collection Handbooks for the identification of british insects ; vol. 5 n° 3)
ISBN 0-901546-78-X
Résumé : Présentation illustrée des espèces existantes de coleoptera dermestide.

Preserving natural science collections - Chronicle of our environmental heritage / GENOWAYS Hugh H. ; DUCKWORTH W. Donald ; ROSE Carolyn L.
Washington : National institute for the conservation of cultural property, 1993. - 140 pages
Sans ISBN
Résumé : Recueil des connaissances relatives à la conservation des collections d'histoire naturelle : la démonstration de leur valeur précède la discussion des défis posés par leur conservation pour conclure à un ensemble de recommandations et de bonnes pratiques.

Saving the twentieth century - The conservation of moderns materials / GRATTAN David W.
Ottawa : Institut Canadien de Conservation (ICC), 1993. - 440 pages
ISBN 978-0-660-57854-5
Résumé : Etat des lieux des connaissances dans le domaine de la conservation des matériaux modernes (matières synthétiques ; circuits électroniques ; alliages de haute technicité).

Standards in the museum care of geological collections
Londres : Museums and galleries commission, 1993. - 57 pages
(Collection Standards ; n° 3)
ISBN 978-0-948630-20-0
Résumé : Standards et guide pratique destinés aux musées pour la gestion et la conservation des collections géologiques.

Standards in the museum care of biological collections
Londres : Museums and galleries commission, 1992. - 55 pages
(Collection Standards ; n° 2)
ISBN 0-948630-08-3
Résumé : Standards et guide pratique destinés aux musées pour la gestion et la conservation des collections biologiques.

Chemicals safety sheets - Working safely with hazardous chemicals
Dordrecht : Samson chemical, 1991. - 1057 pages
ISBN 978-0-7923-1258-1
Résumé : Fiches d'informations techniques sur les substances chimiques : les propriétés physiques, les caractéristiques importantes, les réactions, les mesures préventives, la conduite à tenir en cas d'urgence, le nettoyage et l'entreposage.

Insect and mite pests in food - An illustrated key. Volumes 1 et 2 / GORHAM J. Richard
Washington : United State department of agriculture, 1991. - 767 pages
(Collection Agriculture handbook ; n° 655)
Sans ISBN
Résumé : Présentation et description illustrées de schémas explicatifs sur les insectes nuisibles aux denrées alimentaires.

Chemicals in conservation - A guide to possible hazards and safe use / CLYDESDALE Amanda
Edinbourg : Scottish society for conservation and restauration, 1990. 2ème édition. - non paginé
ISBN 978-0-950806-84-6
Résumé : Guide des propriétés et dangers des produits chimiques utilisés dans la conservation muséale.

Coléoptères / BILY Svatopluk ; AKOA Noëlle
Paris : Gründ, 1990. - 223 pages
ISBN 2-7000-1824-9
Résumé : Présentation générale illustrée des coléoptères : morphologie, nutrition, respiration, reproduction, etc.

Natural history collections - Their management and value / HERHOLD Elizabeth M.
Pretoria : Transvaal museum, 1990. - 172 pages
ISBN 978-0-907990-11-6
Résumé : La gestion des collections d'histoire naturelle revêt de multiples formes : les objets constitutifs de ces collections appartiennent à des classes spécifiques (animale, végétale ou minérale), qui nécessitent des traitements de conservation spécifiques (mise en fluide, dégraissage, etc.). Études de cas.

Safer insecticides - Development and use / KUHR Ronald J. ; HODGSON Ernest
New York : Marcel Dekker, 1990. - 593 pages
(Collection Drug and chemical toxicology ; n° 7)
ISBN 0-8247-7884-7
Résumé : Etat des lieux de la recherche d'insecticides efficaces mais non toxiques pour l'homme et son environnement.

Botanical/biorational pesticides
Berkeley : Bio-integral resources center, 1989. - non paginé
(Collection Least-toxic pest management)
Sans ISBN
Résumé : Point sur les recherches sur les pesticides d'origine organique, leur utilisation dans la conservation muséale, leur contrôle et leur toxicité.

Conservation of natural history specimens - Spirit collections / HORIE C.V.
Manchester : University of Manchester, 1989. - 114 pages
ISBN 978-0-904630-07-7
Résumé : Analyse des méthodes de conservation en fluide de spécimens naturels.

Control of fungi and insects in objects and collections - A state of art / BROKERHOF Agnes
Amsterdam : Central research laboratory, 1989. - 77 pages
ISBN 978-90-7290-503-1
Résumé : Etat des lieux des méthodes de contrôle des insectes et champignons nuisibles aux objets et collections muséales.

Biologie des coléoptères / PAULIAN Renaud
Paris : Lechevalier, 1988. - 719 pages
ISBN 2-7205-0526-4
Résumé : Synthèse illustrée des connaissances sur les coléoptères : vision non-exhaustive des différentes espèces, de leur anatomie, de leur physiologie et de leur biologie.

Complete guide to pest control - With and without chemicals / WARE George W.
Fresno : Thomson, 1988. - 304 pages
ISBN 978-0-913702-09-3
Résumé : Guide pratique d'identification et de contrôle des insectes nuisibles, à l'aide de méthodes chimiques ou non.

Conservation of natural history specimens : vertebrates - Proceedings of the short course at Manchester university / MURPHY R. G. ; HORIE C.V.
Manchester : University of Manchester, 1988. - 77 pages
Sans ISBN
Résumé : Guide pratique de programmation de plans de conservation pour les collections de vertébrés. Les préconisations portent aussi bien sur des solutions organiques qu'osseuses.

A guide to museum pest control / SCHROCK John Richard ; ZYCHERMAN Linda A.
Washington : Foundation of the American Institute for Conservation (AIC) ; ASC, 1988. - 205 pages
ISBN 978-0-942924-14-5
Résumé : Guide pratique des moyens de prévention contre les dommages causés aux biens culturels par les insectes et les moisissures.

Materials for conservation - Organic consolidants, adhesives and coatings / HORIE C.V.
Londres : Butterworths, 1987. - 281 pages
(Collection Butterworths series in conservation and museology)
ISBN 978-0-408-01531-8
Résumé : L'utilisation de polymères synthétiques est venue s'ajouter, voire a remplacé les techniques traditionnelles de conservation des objets muséaux. Retour sur les procédés physiques et chimiques entrant dans le processus de conservation des objets ainsi que sur les matériaux utilisés.

Proceedings of the 1985 workshop on care and maintenance of natural history collections / RUDKIN David M. ;WADDINGTON Janet
Toronto : Musée royal de l'Ontario, 1986. - 121 pages
(Collection Life sciences miscellaneous publications)
ISBN 978-0-88854-327-1
Résumé : Présentation des aspects philosophiques et pratiques de l'acquisition, la préparation, la conservation, la documentation et le stockage des spécimens géologiques et biologiques des collections d'histoire naturelle.

Facteurs biologiques de détérioration du papier / GALLO Fausta
Rome : ICCROM, 1985. - 151 pages
Sans ISBN
Résumé : Etat des lieux des recherches sur la biodétérioration des documents conservés dans les bibliothèques et archives.

L'oxyde d'éthylène - Utilisations et limites / KLEITZ M. O.
Paris : Musée national des arts et traditions populaires, 1985. - non paginé
(Collection Bulletin technique ; n° 1)
Sans ISBN
Résumé : Étude des propriétés de l'oxyde d'éthylène et des dangers de son utilisation dans le cadre d'une désinfection.

Pest lepidoptera of Europe - With special reference to the British Isles / CARTER David J.
Dordrecht : Dr W. Junk, 1984. - 431 pages
(Collection Entomologica ; n° 31)
ISBN 90-619-3504-0
Résumé : Guide d'identification des lépidoptères, un ordre d'insectes dont la forme adulte (imago) est communément appelée papillon, recensés sur le continent européen, et plus particulièrement dans les îles britanniques.

Proceedings of 1981 workshop on care and maintenance of natural history collections / FABER Daniel J.
Ottawa : Musée national des sciences naturelles, 1983. - 196 pages
(Collection Syllogeus ; n° 44)
ISBN 0704-576X
Résumé : Pour un musée d'histoire naturelle, la gestion des collections inclut la collecte, la préparation et la préservation des spécimens, la documentation et le stockage. Etat des lieux dans les musées canadiens.

Recherches sur la stabilité thermique de l'oxyde d'éthylène / ROCHETEAU M. ; MELLOTTEE H.
Paris : CNRS, 1983. - 64 pages
Sans ISBN
Résumé : Rapport commandé par la DMF faisant le point sur les travaux bibliographiques et expérimentaux menés par le centre de recherche sur la chimie de la combustion à hautes températures du CNRS. Il répertorie les précautions à prendre afin d'éviter les incidents lors du traitement de pièces de musée avec de l'oxyde d'éthylène et propose une étude de cas où une collection textile a été endommagée (1979).

Pest control in museums - A status report (1980) / KING Mary Elizabeth ; BELL Bruce M. ; EDWARDS Stephen R.
Lawrence : ASC, 1981. - non paginé
Sans ISBN
Résumé : Recueil des études menées par les principales universités américaines sur l'état des collections muséales, les dégâts causés par les insectes et les méthodes utilisées pour protéger les spécimens.

Stérilisation et désinfection par les gaz / CHAIGNEAU Marcel
Sainte Ruffine : Maisonneuve, 1977. - 344 pages
ISBN 978-2-7160-0057-4
Résumé : Précis sur l'utilisation de gaz pour la stérilisation et la désinfection. Chaque gaz y est présenté séparément : sont d'abord rappelés ses propriétés physique et chimique, puis la toxicité, et enfin les domaines d'application.

The preservation of natural history specimens - Zoology-vertebrates also botany geology. Volume 2 / WAGSTAFFE Reginald ; FIDLER J. Havelock
Londres : H. F. and G. Witherby, 1968. - 404 pages
ISBN 85493-000-3
Résumé : Manuel illustré de conservation des spécimens des collections d'histoire naturelle. Il aborde pas-à-pas les étapes de préservation de certaines espèces zoologiques (poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères), botaniques et géologiques.

Entomologie appliquée à l'agriculture - Tome I : coléoptères. Volume I / BALACHOWSKY A. S.
Paris : Masson, 1962. - 564 pages
Résumé : Traité d'entomologie appliquée à l'agriculture, qui propose une classification systématique des coléoptères : informations biologiques et comportementales.

Climat dans le musée - Mesure fiches techniques / GUICHEN Gaël (de)
Rome : IICROM, [s.d.]. - 77 pages
(Collection Fiches techniques de l'ICCROM)
Sans ISBN
Résumé : Compte-rendu d'une étude de l'environnement muséal, notamment du taux d'humidité et propositions de recommandations de contrôle.

ARTICLES DE PERIODIQUES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

La conservation et la valorisation de l'herbier de Tournefort au Muséum National d'Histoire Naturelle / LAMY Denis ; PELLETIER Aline
in **La lettre de l'OCIM n° 130 (2010)**. - pp. 19-25
Résumé : Constitué à la fin du XVIIème siècle, l'herbier du botaniste Joseph Pitton de Tournefort sert de modèle de travail pour l'étude menée au Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) sur la conservation et la valorisation des collections historiques de l'herbier national et plus généralement pour la réflexion engagée autour de la place de la botanique au sein de l'établissement.

Eviter l'erreur : le choix de matériaux stables pour le stockage et l'exposition des collections muséales / GOFFARD Carole
in **CeROArt n° 3 (2009)**. - 12 pages
Résumé : Sans entrer dans des considérations techniques ou chimiques compliquées, cet article a pour but de sensibiliser les personnes en charge de la présentation et de la conservation de collections muséales au caractère nocif ou polluant de certains matériaux et produits utilisés pour la présentation et le stockage des objets, la décoration, l'emballage, etc. Les dégradations engendrées par contact direct avec l'objet ou en raison des émanations gazeuses ainsi que des interventions préventives sont brièvement envisagées.

L'intervention minimale en conservation-restauration des biens culturels : exploration d'une notion / ROUDET Ludovic
in **Conservation restauration des biens culturels n° 27 (2009)**. - pp. 21-24
Résumé : L'intervention minimale est régulièrement invoquée en conservation-restauration des biens culturels. Pour autant, il n'est pas certain qu'elle ait la même signification pour tous. Cette exploration a permis de mettre en lumière l'impossibilité de préciser cette notion sans générer aussitôt des contradictions ; le glissement sémantique vers la notion de minimum requis paraît inévitable, avec la prise en compte, pour chaque objet, de son statut, de son usage, de son origine culturelle et l'intention de son créateur. Différents exemples de peintures sur toile illustrent les variations de ce « minimum requis » en fonction de l'ontologie de chaque œuvre.

Mise en évidence et identification de biocides résiduels dans les « Naturalia » / PFISTER Aude-Laurence
in **La lettre de l'OCIM n° 123 (2009)**. - pp. 24-30
Résumé : La persistance de biocides dans les collections d'histoire naturelle peut entraîner des problèmes de santé pour les personnes qui y sont exposées, ainsi que différents effets sur les matériaux constitutifs des spécimens. Présentation d'une méthodologie d'identification de ces composés dont la présence n'est généralement pas ou très peu documentée.

Pour une approche raisonnée des problématiques d'infestation en milieu patrimonial : le cas du stegobium paniceum / BASLÉ Katia ; BOUILLON Nicolas ; FOHRER Fabien ; GUILLON Odile ; MAY Roland
in **Technè n° 29 (2009)**. - pp. 109-114
Résumé : Un programme interdisciplinaire étudie le phénomène d'infestation des colles de rentoilage des peintures de chevalet par le stegobium paniceum. Ce coléoptère polyphage est très attiré par la colle de pâte, en particulier par certaines recettes contenant une proportion importante de farine. Des analyses physico-chimiques des colles et la caractérisation des recettes les plus attractives devraient permettre, à partir d'un prélèvement de colle de rentoilage inconnue, de déterminer par l'analyse le risque d'infestation d'un tableau rentoilé traditionnellement. L'objectif final est d'établir scientifiquement un diagnostic des tableaux rentoilés les plus menacés afin de mettre en œuvre des mesures de conservation préventive adéquates. Démonstration.

La problématique du dégraissage des squelettes / GUILMINOT Élodie ; LEMOINE Gwenaël
in **La lettre de l'OCIM n° 122 (2009)**. - pp. 12-18
Résumé : Les techniques actuelles de dégraissage des collections ostéologiques ne donnent pas toujours entière satisfaction et de nombreux muséums d'histoire naturelle rencontrent ce problème de graisse suintant à la surface des os (notamment sur les ossements poreux et gras des mammifères marins) parfois des décennies après la préparation du squelette. Compte-rendu d'une étude consistant à trouver une alternative aux solvants chimiques toxiques pour le dégraissage du squelette de baleine du muséum d'histoire naturelle de Nantes.

L'action synergique autour des missions de conservation préventive en Auvergne / PENICAUD Pierre
in **Musées et collections publiques de France n° 253 (2008)**. - pp. 28-29
Résumé : Coup de projecteur sur les actions fédératrices des structures culturelles auvergnates qui ont pu ainsi se connaître, échanger et se former à la conservation préventive.

Désinsectiser les collections / GUNN Michèle
in **La lettre de l'OCIM n° 115 (2008)**. - pp. 15-22
Résumé : Le chantier des collections mené au musée du quai Branly a consisté à traiter systématiquement tout objet comportant des matériaux organiques par privation d'oxygène (l'anoxie) grâce à un dispositif original conçu pour répondre à ces besoins spécifiques et capable notamment de générer rapidement une anoxie presque totale. Présentation des différentes étapes de cette opération considérée comme une première dans l'histoire des musées de France.

Les moisissures et les textiles
in **Notes de l'ICC 13/15 (2008)**. - 3 pages
Résumé : Les textiles sont sensibles à la formation de moisissures qui peuvent tacher, affaiblir ou détruire complétement des fibres. Précautions à prendre pour réduire les risques de contamination.

Mesures préventives autour d'un déplacement spectaculaire / BEAUJARD Sandrine
in **La lettre de l'OCIM n° 110 (2007)**. - pp. 20-26
Résumé : Le transfert interne d'un taxi de la Marne au musée de l'armée à Paris, réalisé en 2006, permet de relever les difficultés rencontrées lors de ce déplacement d'un objet de collection hors normes, de faire part des réflexions préliminaires à l'opération et d'exposer les solutions techniques mises en place pour respecter l'intégrité de l'objet et la sécurité des personnes. Retour d'expérience.

Organiser le stockage de grandes séries, l'exemple des artiodactyles au Muséum National d'Histoire Naturelle / CUISIN Jacques ; BENS Alain ; MARTIN Alexis ; PELLE Eric
in **Conservation restauration des biens culturels n° 24 (2006)**. - pp. 51-58
Résumé : Le stockage des spécimens d'histoire naturelle pose de nombreux problèmes en raison de l'importance quantitative des collections propres à ce champ du patrimoine. Outre les aspects d'utilisation de l'espace disponible, la question d'une manipulation facile doit guider toute organisation de rangement. Retour sur l'expérience de synthèse de ces deux postulats dans la réorganisation des collections d'ongulés au Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN)par une équipe réduite, interne à l'établissement.

Vers un « Plan Delta » en Haute-Normandie - Enquête sur l'état et les conditions de conservation des collections des musées de France / LE RAY-BURIMI Sylvie ; MAY Roland ; BEERTIN-BENGSTON Florence ; BERGEAUD Claire ; FEAU Etienne
in **Technè n° 23 (2006)**. - pp. 33-39
Résumé : Résultats de l'enquête systématique sur les conditions de conservation des collections dans les 41 musées de France de la région Haute-Normandie.

Journal of the American Institute for Conservation vol. 44 n° 3 (2005)

The legacy of anthropology collections are at the national museum of natural history / MAGEE Catherine ; HANSEN Greta ; GOLDBERG Lisa ; FIRNHABER Nathalie ; AUSTIN Michèle. - pp. 185-202
Résumé : Depuis 150 ans, les soins préventifs portés aux collections anthropologiques du musée national d'histoire naturelle de la Smithsonian institution sont demeurés constants et pourtant ils sont cohérents avec les approches contemporaines de conservation préventive. Présentation.

Preventive conservation and the exhibition process : development of exhibit guide lines and standards for conservation / TOBY J. Raphaël. - pp. 245-257
Résumé : Des années d'expérience ont démontré que le seul moyen de garantir l'harmonie entre les expositions et les principes de conservation consiste à impliquer de façon systématique les restaurateurs au début et tout au long du processus d'exposition.

Les réserves de musée : nouvelles missions, nouvelles fonctions, nouvelles appellations / MAY Roland
in **Technè n° 21 (2005)**. - pp. 109-112
Résumé : Les réserves sont devenues aujourd'hui l'un des principaux paramètres de conservation et de gestion des collections. Par leur externalisation, par la définition de nouvelles missions, elles connaissent une mutation en profondeur qui les éloigne du schéma hérité des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles pour aboutir à des équipements à part entière, évoluant de simples espaces de stockage vers des centres de conservation. Analyse.

La contamination des collections par des pesticides / POULIN Jennifer
in **Bulletin de l'ICC n° 33 (2004)**. - pp. 12-13
Résumé : Depuis 1987, le laboratoire de recherche analytique de l'Institut Canadien de Conservation (ICC) a analysé plus de 1100 spécimens d'histoire naturelle et de 600 objets autochtones du Canada. L'objectif était de déceler la présence de pesticides contenant du plomb, de l'arsenic ou du mercure qui pourraient avoir été utilisés pour traiter ces articles, tels que savons arsenicaux, arséniate de plomb et chlorure mercurique. Retour sur ces analyses.

Désinsectisation au musée national du Moyen Age thermes et hôtel de Cluny à Paris / COMPANA Isabelle ; DECOUCHE Alain
in **Conservation restauration des biens culturels n° 22 (2004)**. - pp. 3-10
Résumé : La collection des objets en bois du musée national du Moyen Age a subi une attaque d'insectes xylophages. A cette occasion, une évaluation du niveau de l'infestation a été proposée et un traitement d'ampleur réalisé par la technique de l'anoxie dynamique. Retour sur cette expérience.

Lignes directrices sur les concentrations de polluants dans les musées / TETREAULT Jean
in **Bulletin de l'ICC n° 31 (2003)**. - pp. 3-5
Résumé : L'application de normes de concentration pour les polluants présents dans les musées n'est pas chose nouvelle. Toutefois, peu de données quantitatives ont été compilées jusqu'à présent pour montrer l'importance des effets de divers polluants sur les objets de musée. Bref historique de ces normes et présentation des nouvelles lignes directrices proposées par l'ICC.

Prolifération des moisissures dans les collections patrimoniales / GUILD Sherry
in **Bulletin de l'ICC n° 32 (2003)**. - pp. 5-6
Résumé : Pourquoi y a-t-il des moisissures dans les collections patrimoniales ? Comment peut-on s'en défaire ? Les moisissures représentent-elles des risques pour la santé ? Eléments de réponse sous forme de recommandations pour la manipulation des collections moisies.

Le rôle du soclage dans la présentation et la conservation des objets du patrimoine / BEAUJARD Sandrine
in **Conservation restauration des biens culturels n° 19/20 (2002)**. - pp. 29-32
Résumé : Le soclage est un travail minutieux qui nécessite une étroite collaboration entre le socleur et le conservateur responsable de l'objet ou de la collection. L'artisan doit étudier l'objet avec précision afin d'apporter des réponses adaptées aux difficultés rencontrées. Il doit respecter les exigences du conservateur concernant la présentation de l'objet. Avant tout, ce travail doit s'effectuer en respectant les conditions préalables de la conservation préventive. Les matériaux et les méthodes employés ne doivent pas entraver l'intégrité de la pièce. Méthodologies.

De l'évaluation au plan de conservation préventive / DE TAPOL Benoît
in **Conservation restauration des biens culturels n° 17/18 (2001)**. - pp. 81-94
Résumé : L'élaboration d'un plan de conservation préventive comprend une stratégie dans laquelle l'évaluation de l'état de conservation des collections, du bâtiment et des équipements ne représente que la première étape. D'autres étapes sont nécessaires pour que l'on puisse parler de plan. Explications.

Remarques sur la contamination par les mites des costumes conservés au musée régional d'Auvergne, ou des conséquences d'inventaire / CHANONAT Anne
in **Musées et collections publiques de France n° 231 (2001)**. - pp. 98-106
Résumé : Quel musée n'a jamais été confronté à un problème d'infestation par quelques insectes indésirables, arrivés clandestinement en même temps que des objets prêtés pour une exposition temporaire, apparus subitement avec le printemps ou le nouveau système de chauffage ? Retour d'expérience.

Les résidus de pesticides dans les collections de musée / SIROIS Jane
in **Bulletin de l'ICC n° 28 (2001)**. - p. 14
Résumé : Présentation des travaux de recherche de l'ICC sur la détermination de la nature des résidus de pesticides présents dans les collections de musée.

Aménagement de réserve : stratégie, matériel et logistique / BOICHE Isabelle ; RENARD Alain
in **Musées et collections publiques de France n° 229/230 (2000)**. - pp. 34-41
Résumé : La perspective d'un aménagement de musée amène automatiquement à penser l'équipement mobilier, souvent utilisé comme indicateur de la qualité première de cet espace. Or ce mobilier peut se révéler inadapté si son intégration sur site n'a pas été l'objet d'une étude préalable sérieuse, visant à la fois sa nature, ses quantités et peut-être avant tout, son utilisation.

Fungi in archives and libraries / NITTERUS Mattias
in **Restaurator vol. 21 n° 1 (2000)**. - pp. 25-40
Résumé : Conseils de conservateurs de musées et de microbiologistes pour se défendre contre la mycose fongique dans les bibliothèques et les archives : substances chimiques toxiques, irradiation, congélation, gaz inerte. Le contrôle du climat de l'environnement s'avère être le seul moyen fiable et inoffensif tant pour les objets que pour l'être humain.

Pest control in museums : toxicity of para-dichlobenzene, « Vapona »™, and naphthalene against all stages in the life-cycle of museum pests, dermestes maculatus degeer, and anthrenus verbasci (L.) (coleoptera : dermestidae) / LINNIE Martyn J. ; KEATINGE Michael J.
in **International biodeterioration and biodegradation vol. 45 n° 1/2 (2000)**. - pp. 1-13
Résumé : Comparatif et analyses de l'efficacité de trois insecticides sur deux espèces de coléoptères.

Aperçu sur la désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte 3 - Les films haute barrière à l'oxygène (suite) / PACAUD Gilles
in **La lettre de l'OCIM n° 58 (1999)**. - pp. 23-28
Résumé : Si les musées sont parfois fiers de leurs collections d'insectes, ils sont souvent moins heureux de découvrir des insectes dans leurs collections. Plusieurs techniques de désinsectisation se côtoient, notamment les procédures de traitement par privation d'oxygène. Trois méthodes sont à disposition des professionnels ; elles nécessitent que les objets soient placés dans des volumes hermétiques. Certains films plastiques disponibles sur le marché permettent de construire des poches de traitement étanches. Méthodologie.

The ecology of the fungal fox spots in a book published in 1854 / FLORIAN Mary-Lou E. ; MANNING Lesley
in **Restaurator vol. 20 n° 3/4 (1999)**. - pp. 137-150
Résumé : Des tâches de moisissure d'origine probablement fongique sur un livre datant de 1854 ont été soumises à une analyse microscopique avec des électrons afin de pouvoir caractériser les infestations fongiques, d'identifier les espèces de champignon en question et de déterminer leur répartition dans le livre pour être en mesure de discerner l'origine, la cause et le moyen de contamination. Retour d'expérience.

Normes de conservation : publication de nouvelles directives sur la température et l'humidité relative / MICHALSKI Stefan
in **Bulletin de l'ICC n° 24 (1999)**. - pp. 3-4
Résumé : Compte-rendu du travail de l'ICC de normalisation environnementale pour la conservation des collections patrimoniales.

Des spores au musée national du sport / BOICHE Isabelle ; LE MERCIER Isabelle
in **La lettre de l'OCIM n° 64 (1999)**. - pp. 20-25
Résumé : Remédier dans l'urgence à une contamination biologique de certaines de ses collections, tout en respectant des procédures souvent lourdes mais incontournables, tel est le défi auquel fut confronté le Musée national du sport. Retour d'expérience.

Aperçu sur la désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte 2 - Système dynamique (suite) / PACAUD Gilles
in **La lettre de l'OCIM n° 59 (1998)**. - pp. 29-36
Résumé : Si les musées sont parfois fiers de leurs collections d'insectes, ils sont souvent moins heureux de découvrir des insectes dans leurs collections. Plusieurs techniques de désinsectisation se côtoient, notamment les procédures de traitement par privation d'oxygène. Trois méthodes sont à disposition des professionnels, dont le système dynamique. Ce traitement consiste en l'abaissement du taux d'oxygène puis son maintien par un lavage avec de l'azote gazeux et nécessite donc un espace étanche de traitement. Description illustrée de différentes méthodes de mise en œuvre.

Aperçu sur la désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte I - Systèmes statique et dynamique / PACAUD Gilles
in **La lettre de l'OCIM n° 58 (1998)**. - pp. 26-30
Résumé : Si les musées sont parfois fiers de leurs collections d'insectes, ils sont souvent moins heureux de découvrir des insectes dans leurs collections. Plusieurs techniques de désinsectisation se côtoient, notamment les procédures de traitement par privation d'oxygène. Trois méthodes sont à disposition des professionnels : le système statique, le système statique-dynamique et le système dynamique. Description de leur mise en œuvre.

Étude expérimentale du développement de moisissures du genre aspergillus sur les insectes de collection / BARTSCHI C. ; BERTHIER J. ; VANNIER A. ; VALLA G.
in **La lettre de l'OCIM n° 56 (1998)**. - pp. 20-23
Résumé : Les collections entomologiques peuvent être altérées par des moisissures. Afin d'améliorer les conditions de conservation de ces collections, l'Office de Coopération et d'Information Muséographiques (OCIM) a demandé un rapport d'études sur les conditions de développement de deux espèces d'aspergillus.

Prototype d'une base de données sur les produits utilisés en conservation préventive pour le stockage, l'exposition et le transport des collections / SEGELSTEIN Ariane
in **Technè n° 8 (1998)**. - pp. 81-86
Résumé : Présentation de la « Base de Données des Matériaux (BDMA) » sur les produits utilisés en conservation préventive pour le stockage, l'exposition et le transport des collections.

Les psoques, des indicateurs d'humidité / STRANG Thomas J. K.
in **Notes de l'ICC 3/4 (1998)**. - 2 pages
Résumé : Description biologique et écologique des psoques, appelés aussi « poux de bois », des insectes appartenant à l'ordre des psocoptères qui regroupe quelques 340 espèces identifiées en Amérique du Nord.

Effect of different antifungals on the control of paper biodeterioration caused by fungi / BRASINI S. ; FABBRI A. A. ; FANELLI C. ; RICELLI A.
in **International biodeterioration and biodegradation vol. 39 n° 1 (1997)**. - pp. 61-65
Résumé : Présentation de différentes méthodes et des matériaux utilisés pour détruire les moisissures du papier.

Lutte contre les insectes par exposition au froid / STRANG Thomas J. K.
in **Notes de l'ICC 3/3 (1997)**. - 6 pages
Résumé : L'exposition au froid est l'une des méthodes utilisées actuellement pour éliminer les insectes qui réussissent à s'infiltrer dans un musée et à attaquer les collections. Méthodes.

Détection des infestations : inspection des installations et liste de contrôle / STRANG Thomas J. K.
in **Notes de l'ICC 3/2 (1996)**. - 4 pages
Résumé : Il y a deux méthodes fondamentales de détection d'une infestation : la détection active, lorsqu'on inspecte les zones et les objets qu'on soupçonne d'être infestés et la détection passive, lorsqu'on utilise des pièges pour capturer des insectes ou des rongeurs ou pour révéler leur présence. La détection passive exige, malgré son nom, des rondes d'inspection des pièges, afin de constater les résultats et d'assurer un suivi au problème d'infestation. Méthodologie.

La désinsectisation par le froid / PACAUD Gilles
in **La lettre de l'OCIM n° 47 (1996)**. - pp. 30-32
Résumé : La désinfection des collections par le froid est encore peu utilisée en France. Non toxique, cette méthode demande pourtant moins de personnel spécialisé et de matériel coûteux que les traitements chimiques. Présentation.

Des enquêtes pour identifier les problèmes de conservation / GARDINER Graeme
in **Museum international n° 190 (1996)**. - pp. 55-58
Résumé : Recommandations pour conduire une enquête détaillée sur l'état de conservation des objets de collection, en tenant compte de deux facteurs : l'importance relative de chaque objet au sein de la collection et son état effectif.

A history of pest control measures in the anthropology collections, national museum of natural history, Smithonian / GOLDBERG Lisa
in **Journal of the American Institute for Conservation vol. 35 n° 1 (1996)**. - pp. 23-43
Résumé : Retour sur l'histoire de l'utilisation de pesticides et procédés de désinfection par fumigation pour préserver les collections anthropologiques.

No magic bullets : safe and ethical pest management strategies / JESSUP Wendy Claire ; ROSSOL Monona
in **Museum management and curatorship vol. 15 n° 2 (1996)**. - pp. 145-168
Résumé : Présentation et discussion autour de diverses stratégies utilisant différents pesticides pour protéger les collections.

Effect of osteological processing treatments on dimensions and moisture absorption potential of rodent skulls / SMITH Heather C. ; WILLIAMS Stephen L.
in **Collection forum vol. 11 n° 2 (1995)**. - pp. 46-57
Résumé : Etude comparative des réactions des os aux moisissures en fonction de différents traitements de conservation opérés sur des crânes.

Interaction of research management and conservation for serving the long-term interests of natural history collections / CATO Paisley S. ; WILLIAMS Stephen L.
in **Collection forum vol. 11 n° 1 (1995)**. - pp. 16-27
Résumé : Plaidoyer pour une perspective de conservation à long terme des collections d'histoire naturelle. Elle n'est envisageable qu'à la condition qu'il se crée un équilibre entre l'utilisation des collections (recherche et exposition), leur gestion et leur conservation.

Low energy, low technology, low toxicity approaches to preservation / BELLARDO Lew
in **Abbey newsletter vol. 19 n° 1 (1995)**. - pp. 9-12
Résumé : Recommandations pour des conditions optimales de conservation en diminuant les dépenses énergétiques et les risques de toxicité.

Aspects of chemical research in conservation / FELLER Robert L.
in **Journal of the American Institute for Conservation vol. 33 n° 2 (1994)**. - pp. 91-99
Résumé : Présentation des procédés de détérioration chimique des collections : méthodes de prévention et recherche chimique.

Deterioration of feather and leather objects of some indian museums by keratinophilic and non-keratinophilic fungi / DHAWAN Shashi ; NAIR M.V. ; NIGAN Necta
in **International biodeterioration and biodegradation vol. 33 n° 2 (1994)**. - pp. 144-152
Résumé : Retour sur une expérience de détérioration d'objets en cuir et en plumes par des champignons dans certains musées indiens. Les spécimens ont été isolés.

Tu es poussière et tu retourneras en poussière ou la lutte contre une fatalité / VAN BERGE HENEGOUWEN Arno
in **La lettre de l'OCIM n° 31 (1994)**. - pp. 21-23
Résumé : Retour sur l'expérience de conservation des collections d'histoire naturelle au Museon à La Haye, qui a eu recours à la congélation pour la désinsectisation.

Guidelines for developing policies for the management and care of natural history collections / CATO Paisley S. ;WILLIAMS Stephen L.
in **Collection forum vol. 9 n° 2 (1993)**. - pp. 84-107
Résumé : Recommandations générales pour l'élaboration d'une politique cohérente de gestion et de conservation des collections d'histoire naturelle.

Pest control in natural history museums / LINNIE Martyn J.
in **Journal of biological curation vol. 1 n° 5 (1993)**. - pp. 43-55
Résumé : Compte-rendu d'une enquête mondiale sur les insectes nuisibles aux collections : recensement, description des principales espèces, de différentes méthodes de traitement, etc.

La lutte contre les insectes dans les musées / DAWSON John E. ; STRANG Thomas J. K.
in **Bulletin technique de l'ICC n° 15 (1992)**. - 30 pages
Résumé : Présentation des règlements régissant les insecticides, leur action et leurs préparations, les méthodes d'application et leurs risques particuliers, le matériel de protection et le dispositif de contrôle des fumigants, les autres méthodes de lutte chimique, la sécurité et les cas d'empoisonnement.

The state of the art and the artifact / CHESTER YOUNG Janie
in **Technology & conservation n° 2/3 (1992)**. - pp. 10-16
Résumé : Résultats d'une enquête menée entre 1991 et 1992 auprès de 113 musées de la Nouvelle-Angleterre pour évaluer leurs pratiques et leurs problèmes de conservation.

Moisissures contaminantes / CLARY Joël
in **La lettre de l'OCIM n° 17 (1991)**. - pp. 16-18
Résumé : Premiers résultats d'une étude sur les moisissures contaminant les collections d'histoire naturelle, réalisée par le laboratoire de biosystématique et de nuisances fongiques de l'université Claude Bernard de Lyon.

The control of insect pests in museum collection / BROKERHOF Agnes ; GILBERG Mark
in **Journal of the American Institute for Conservation vol. 30 n° 2 (1991)**. - pp. 197-201
Résumé : Etude de la mortalité à différents stades de développement de stegobium paniceum (linneaus) à -20°C. Le traitement par le froid apparaît comme une alternative à la fumigation. Explications.

Evaluation of bacterial contamination on objects d'art by membrane filtration and epifluorescence microscopy / NIEVES Valentin
in **International biodeterioration and biodegradation vol. 26 n° 6 (1990)**. - pp. 369-379
Résumé : Présentation d'une technique rapide d'observation et d'évaluation de la contamination de parchemins et momies par l'utilisation d'un filtre (NUCLEOPORE) et d'un microscope (épifluorescence).

La protection des espèces minérales en milieu muséal / GONTHIER Erik
in **La lettre de l'OCIM n° 12 (1990)**. - pp. 19-26
Résumé : Une collection de minéralogie est généralement considérée comme immuable et figée. Elle peut cependant « mourir » si sa gestion n'est pas assez attentive. Si des familles de minéraux comme celle des silicates comprennent une quantité considérable d'espèces très résistantes, il n'en est pas de même pour d'autres qui, dès leur collecte, perdent certaines qualités physiques ou chimiques, voire les deux ; le cas de la turquoise est bien connu du public. Aussi doit-on prendre en compte ces phénomènes de dégradation et essayer sinon de les limiter, au mieux de les arrêter. Recommandations.

Modification of storage design to mitigate insect problems / McLAREN Suzanne B. ; WILLIAMS Stephen L.
in **Collection forum vol. 6 n° 1 (1990)**. - pp. 27-32
Résumé : Retour d'expérience de lutte contre une invasion d'insectes provoquée par les conditions de stockage des objets.

Coackroach workshop discusses pest status and methode of control
in **International pest control vol. 31 n° 5 (1989)**. - pp. 116-117
Résumé : Compte-rendu d'un séminaire sur les blattes : les dommages causés et les traitements de contrôle.

Developing chemical pest control strategies for museums
in **Curator vol. 32 n° 1 (1989)**. - pp. 34-69
Résumé : Dossier sur l'utilisation du Dichlorvos ou 2,2-dichlorovinyl dimethyl phosphate (DDVP) dans la lutte contre les biodétériorations et ses effets sur les insectes destructeurs. Résultats suivant leurs stades de vie, le comportement du produit dans les boîtes de stockage, l'effet du produit sur les collections elles-mêmes.

Entomology congress discusses new methods of insect control / WICKHAM John
in **International pest control vol. 31 n° 2 (1989)**. - pp. 32-33
Résumé : Compte-rendu d'un congrès abordant les dommages causés par les insectes et les traitements de contrôle à mettre en œuvre pour y remédier.

Hazards in the collection - Part two / FENN Julia
in **Museum quarterly vol. 17 n° 2 (1989)**. - pp. 28-33
Résumé : Panorama des dangers que peut représenter une collection : biodétériorations et matériaux radioactifs.

Physical methods of pest control / STANFIELD Geoffrey
in **Journal of biological curation vol. 1 n° 1 (1989)**. - pp. 1-4
Résumé : Synthèse des traitements de lutte contre les insectes muséophages : par la température, par l'humidité relative ou par des radiations de différentes natures.

Pest control / LINNIE Martyn J.
in **Museum management and curatorship vol. 6 n° 3 (1987)**. - pp. 277-290
Résumé : Résultats d'une enquête réalisée en 1985 auprès de 123 musées d'histoire naturelle de Grande-Bretagne et d'Irlande portant sur les méthodes existantes de lutte contre les biodétériorations.

Safety considerations for the geological conservator / HOWIE Francis M. P.
in **The geological curator vol. 4 n° 7 (1987)**. - pp. 379-401
Résumé : Présentation des dangers liés à l'utilisation de produits chimiques, de la législation, des précautions à prendre pour les différents traitements de conservation, des risques physiques (bruit, vibration, radiation, etc.) et des minéraux toxiques.

The freeze process / FLORIAN Mary-Lou E.
in **Leather conservation news vol. 3 n° 1 (1986)**. - pp. 1-13 ; 17
Résumé : Etat des lieux des connaissances sur l'éradication des insectes par la congélation : quels sont ses effets sur les insectes muséophages ? Comment se comporte l'eau lors du processus de congélation ? Quels sont les effets des basses températures sur les matériaux ? Analyse des pratiques dans les musées.

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES EN LIGNE

➔ *Toutes les ressources web étaient disponibles à la consultation le 22 mars 2011*

CONSERVATION ET CONTAMINATION

Polluants / TETREAULT Jean
in **Institut Canadien de Conservation (ICC) (2010)**.
Résumé : Dans un musée, les polluants atteignent les objets et les détériorent selon trois modes d'action. Dans le premier mode, les polluants sont dans l'atmosphère ; dans le second, ils sont transférés entre deux matériaux à des points de contact ; quant au troisième, il est intrinsèque, en ce sens que le polluant existe déjà et fait partie des matériaux qui composent l'objet, ou se forme au cours de réactions chimiques qui se produisent sur ou dans l'objet. Fiche récapitulative des connaissances sur les polluants.

Preventive conservation for collections in storage - Bibliography on storage reorganization / ICCROM
Paris : UNESCO, 2008. - 7 pages
Résumé : Bibliographie sur l'aménagement des réserves pour la conservation préventive des collections muséales.

La réserve, mode d'emploi / DMF
Paris : Ministère de la culture, 2004. - 3 pages
Résumé : Fiche pratique sur l'aménagement des réserves.

Inert gases in the control of museum insect pests / SELWITZ Charles ; MAEKAWA Shin
Los Angeles : Getty Conservation Institute (GCI), 1998. - 122 pages
(Collection Research in conservation)
Résumé : Manuel pour l'utilisation des gaz inertes dans la lutte contre les insectes, l'une des principales menaces pour la conservation des biens culturels.

CONSERVATION : NORMALISATION ET DEONTOLOGIE

Association française de normalisation (AFNOR)
Résumé : L'association française de normalisation (AFNOR) est l'organisme officiel français de normalisation, membre de l'organisation internationale de normalisation (ISO) auprès de laquelle elle représente la France.

Organisation internationale de normalisation (ISO)
Résumé : L'organisation internationale de normalisation (ISO) est un organisme de normalisation international composé de représentants d'organisations nationales de normalisation de 158 pays. Elle produit des normes internationales dans les domaines industriels et commerciaux.

Technical committees, workshops and other bodies - CEN/TC 346 Conservation of cultural properties
in **Comité Européen de Normalisation (CEN).**
Résumé : Le comité TC 346 « Conservation of cultural heritage » met au point depuis 2004 une série de normes sur la conservation du patrimoine. Présentation de ces travaux.

Ethical issues in conservation
in **COOL (2011)**.
Résumé : Recueil de ressources se rapportant à la déontologie, notamment sur les questions éthiques de la conservation dans les musées, les archives et les bibliothèques.

First, do no harm - A register of standard codes of practices : guidelines, recommendations and similar work relating to preservation and conservation in libraries and archives / McILLWAINE John
Paris : IFLA-PAC, 2005. - 79 pages
Résumé : Recueil des standards, bonnes pratiques, recommandations, etc. relatifs à la conservation et préservation dans les bibliothèques et archives.

Standards in preventive conservation : meaning and applications / ALACANTARA Rebeca
Rome : ICCROM, 2004.
Résumé : Description et analyse des standards en conservation des biens culturels.

Document de Pavie
in **Fotosfere (1997)**.
Résumé : Ensemble de recommandations rédigées par douze spécialistes à l'encontre de l'Union Européenne pour la reconnaissance et le développement de la « conservation restauration » du patrimoine.

SITOGRAPHIE

➔ *Tous les sites web étaient disponibles à la consultation le 22 mars 2011*

ORGANISMES RESSOURCES : INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

➔ Pour la plupart, ces organismes disposent d'un service de documentation qui propose un accès en ligne à son catalogue bibliographique. Certains mettent à disposition des usagers des ressources numériques.

EN FRANCE :

ARC-Nucléart
Intervenant sur les collections des musées ou dans les monuments historiques, mais aussi sur les chantiers de fouilles pour assister les archéologues, ARC-Nucléart, atelier régional de conservation, a pour mission la conservation et la restauration des objets en matériaux organiques (bois, cuir, fibres) produits par les Hommes dans tous les domaines de leurs activités et l'étude des matériaux dégradés pour développer de nouvelles méthodes de traitement.

Association des Archivistes Français (AAF)
L'AAF regroupe des professionnels des archives du secteur public comme du secteur privé. Elle se définit comme un organe permanent de réflexion, de formation et d'initiative au service des sources de notre mémoire, celles d'hier comme celles de demain.

Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAAFU)
L'ARAAFU a pour but la promotion d'une conception spécifique de la restauration, unissant la connaissance des sciences fondamentales à l'héritage des pratiques traditionnelles. Elle assure le lien entre diplômés et étudiants de la maîtrise des sciences et techniques de conservation-restauration des biens culturels de l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne ; elle soutient la recherche en conservation-restauration du patrimoine et elle promeut les codes déontologiques de la profession reconnus à l'échelle européenne.

Centre de Conservation du Livre (CCL)
Le CCL est une association qui mène, en France et à l'étranger, des actions de formation, d'expertise et de coopération interprofessionnelle dans les domaines de la conservation et de la gestion du patrimoine documentaire.

Centre de Recherche et de Rénovation des Musées de France (C2RMF)
Le C2RMF a pour mission de mettre en œuvre, en liaison avec les conservateurs responsables des collections, la politique du service des musées de France de la direction générale des patrimoines en matière de recherche, de conservation préventive et de restauration des collections des musées de France. Il constitue et conserve une documentation sur les matériaux, les techniques et la restauration des œuvres des musées. Il peut administrer les laboratoires et les ateliers de restauration.

Centre de Recherche sur la Conservation des Collections (CRCC)
Le CRCC regroupe des chimistes, des physiciens et des microbiologistes autour de recherches sur les matériaux et la conservation préventive des collections d'histoire naturelle, et plus traditionnellement, des documents graphiques, des objets en cuir, des photographies, des films et des supports numériques.

Centre Interrégional de Conservation du Livre (CICL)
Le CICL est spécialisé en conservation, en numérisation et en restauration du patrimoine documentaire.

Centre Interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP)
Le CICRP assure des missions de service public contribuant à la connaissance, la préservation et la restauration de biens culturels. Elles s'exercent notamment sous forme de conseil et d'assistance scientifique et technique auprès des responsables de collections publiques et des collectivités locales.

Fédération Française des professionnels de la Conservation-Restauration (FFCR)
La FFCR a pour vocation de promouvoir la conservation-restauration.

Forum conservateurs restaurateurs
Ce forum d'échanges sur la conservation-restauration a été créé et est administré par l'Association des Conservateurs-Restaurateurs de la Région Midi-Pyrénées (ACRMP).

Institut National du Patrimoine (INP)
L'INP a pour mission le recrutement par concours et la formation initiale des conservateurs du patrimoine ainsi que la sélection, également par concours et la formation des restaurateurs du patrimoine. Il est aussi un lieu de diffusion culturelle via l'organisation de conférences et de colloques.

Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH)
Le LRMH est spécialement dédié à l'étude scientifique des matériaux constitutifs des patrimoines bâti et mobilier, de leurs phénomènes d'altération et des techniques utilisées pour les conserver, les restaurer et les mettre en valeur. Ses domaines d'intervention : pierre, vitrail, peintures murales, grottes ornées, textile, métal béton, microbiologie et bois.

Laboratoire Elios
Depuis plusieurs années, le laboratoire Elios développe des recherches sur l'utilisation d'huiles essentielles pour diffusion atmosphérique en vue de l'assainissement de l'air. Il formule des compositions d'huiles essentielles « sur mesure », afin de répondre à la spécificité des problématiques. Présentation.

Office Pour les Insectes et leur Environnement (OPIE)
Le site de l'association OPIE propose de nombreuses ressources sur les insectes, dont un répertoire de signets.

Science & patrimoine culturel
Portail de la conservation-restauration des biens culturels du ministère de la culture.

Section Française de l'Institut International de Conservation (SFIIC)
La SFIIC, association à caractère pluridisciplinaire, regroupe tous profesionnels travaillant dans le domaine de la conservation et de la restauration des biens culturels : restaurateurs, conservateurs, architectes, scientifiques et étudiants.

ORGANISMES INTERNATIONAUX :

Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)
L'ICCROM est une organisation intergouvernementale qui se consacre à la conservation du patrimoine culturel. Ses missions sont l'amélioration des méthodes de conservation du patrimoine culturel et la sensibilisation à sa préservation.

European Confederation of Conservator-Restorers'Organisations (ECCO)
L'ECCO est la fédération européenne des conservateurs-restaurateurs. Ses missions sont de soutenir les professions de conservateur et de restaurateur en favorisant la diffusion de pratiques professionnelles.

International Council of Museums - Committee for Conservation (ICOM-CC)
L'ICOM-CC est le comité international de l'ICOM pour la conservation. Il a la mission d'améliorer la qualité des pratiques de conservation en soutenant les recherches et études qui lui sont consacrées à travers le monde.

International Institute for Conservation of historic and artistic works (IIC)
L'IIC est une organisation indépendante internationale qui regroupe des professionnels de la conservation du patrimoine culturel. Ces derniers promeuvent les bonnes pratiques et les standards de ce champ disciplinaire.

International Federation of Library Associations and institutions (IFLA)
L'IFLA est le représentant international des professionnels des bibliothèques et des services d'information-documentation.

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)
La mission de l'UNESCO est de contribuer à l'édification de la paix, à l'élimination de la pauvreté, au développement durable et au dialogue interculturel par l'éducation, les sciences, la culture, la communication et l'information.

A L'ETRANGER :

American Institute of Conservation of historic and artistic works (AIC)
L'AIC est une association américaine de professionnels du patrimoine qui propose des ressources, des standards, des bonnes pratiques, etc. sur la conservation des objets historiques et artistiques.

Centre de Conservation du Québec (CCQ)
Le CCQ contribue à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine mobilier du Québec en vue d'une meilleure accessibilité et d'une valorisation de l'héritage culturel du Québec.

Centre for Cultural Materials Conservation (CCMC)
Le CCMC, organisme de recherche de l'université de Melbourne sur la conservation culturelle, centralise et met à disposition des professionnels et de ses étudiants des ressources de qualité sur la conservation. Il commercialise son expertise au travers de programmes et de méthodes de traitement à destination des organisations et des particuliers.

Getty Conservation Institute (GCI)
Le GCI est le centre de recherche sur la conservation du Getty center. Spécialisé dans les arts visuels, il propose aux professionnels de nombreuses informations sur la conservation des objets d'art, de leurs collections et de celle des bâtiments (architecture et site).

Institut Canadien de Conservation (ICC)
L'ICC est le centre d'expertise pour la conservation et la restauration du patrimoine du Canada. Comme ses homologues nationaux, il est au service des professionnels du patrimoine en mettant à leur disposition un ensemble de ressources validées scientifiquement.

Natural Sciences Collections Association (NatSCA)
La NatSCA est l'organisation britannique chargée de représenter les collections d'histoire naturelle et leurs professionnels. Centrée sur la conservation et la restauration, elle réunit et communique les bonnes pratiques de gestion de ces collections.

Smithsonian's Museum Conservation Institute (MCI)
Le MCI est une unité de recherche de la Smithonian institution dédiée à la conservation muséale, et à l'interprétation historique et culturelle des collections. Comme d'autres centres d'expertise nationaux, ses missions sont de supporter techniquement les activités des professionnels des musées en conduisant des recherches et de proposer des ressources validées.

CONSERVATION : BASES BIBLIOGRAPHIQUES

AATA online
L'Abstract of international conservation literature online (AATA online) est une base de données administrée par le Getty conservation institute ; elle regroupe plus de 100 000 résumés de documents sur la conservation et la restauration des biens culturels.

Base de données bibliographiques du réseau d'information canadien sur la conservation (BCIN)
Base bibliographique qui a trait à la conservation, à la préservation et à la restauration de biens culturels.

Catalogue des recherches sur la conservation des biens culturels
Le catalogue des recherches sur la conservation des biens culturels recense les travaux conduits depuis 1996 par la Mission de la Recherche et de la Technologie (MRT) du ministère de la culture et de la communication.

COnservation OnLine : resources for conservation professionals (COOL)
Catalogue de ressources en ligne, en texte intégral, sur la conservation des objets déposés dans les bibliothèques, les archives et les musées, administré par l'AIC.

Conservation and Art Material Encyclopedia Online (CAMEO)
Centre d'information développé par le museum of fine arts de Boston, spécialisé en art, archéologie, anthropologie et architecture.

Techniques Contemporaines sur les Monuments Historiques (TCMH)
Le portail Techniques Contemporaines sur les Monuments Historiques (TCMH) du ministère de la culture est destiné à mettre à la disposition du public un inventaire des méthodes d'analyse, matériaux ou techniques ultérieurs à 1980 appliqués sur un chantier de restauration de monument historique protégé.

UNESDOC
La base de données de l'UNESCO contient 120 000 documents téléchargeables gratuitement et la plupart des publications éditées par l'organisation.

CONSERVATION : BASES DE DONNÉES SUR LES BIOCONTAMINANTS

Dermestidae (coleoptera) of the world / HERRMANN Andreas
Site consacré aux dermestidae : liste des spécimens européens avec galeries photo et détails anatomiques des différentes espèces.

Fauna europaea
Base de données élaborée par la commission européenne recensant les noms scientifiques et la répartition des espèces multicellulaires terrestres et d'eau douce d'Europe.

Insectes muséophages
La base de données de l'OCIM pour l'identification des insectes muséophages est un outil d'aide à l'identification des insectes nuisibles pour le patrimoine. Elle comprend notamment un rappel des notions de base (morphologie, reproduction), une aide à la détermination par l'observation (à l'aide de critères simples), la possibilité de rechercher un insecte par son nom, et des conseils pour l'authentification de la détermination.

Insectes du patrimoine culturel - Insectes dangereux pour les œuvres patrimoniales
Le Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP) et l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) ont réalisé la base de données « Insectes du patrimoine culturel ». Elle recense les insectes présents dans les lieux patrimoniaux et constituant un risque pour la conservation des biens culturels : collections de musées, fonds de bibliothèques et d'archives, éléments mobiliers et immobiliers dans des monuments historiques, etc. Outil facilitant la reconnaissance et l'identification des insectes.

Moisissures & Biens culturels (MBc) - Moisissures responsables de la biodéterioration des biens culturels
Base de données sur les moisissures les plus fréquemment rencontrées dans les collections patrimoniales et dans les locaux où celles-ci sont conservées. Les informations qui y figurent proviennent d'expérimentations et de recherches bibliographiques effectuées au Centre de Recherches sur la Conservation des Documents Graphiques (CRCDG).

Monde des Insectes
Site web contributif dédié aux insectes en tout genre : articles rédigés par des professionnels ou des amateurs, galerie photo et forum d'échanges.

CONSERVATION : BASES DE DONNÉES SUR LES PRODUITS

Annuaire des fournisseurs
Cet annuaire réalisé par l'OCIM en partenariat avec France Edition recense les sociétés et organismes proposant leurs services et/ou leurs produits aux institutions muséales francophones et européennes. La section « Conservation » regroupe des services d'aménagement, de désinfestation, de diagnostic, etc.

Préserv'Art
La base de données Préserv'Art a été mise au point par le CCQ. Elle porte sur les produits et les équipements utilisés dans le domaine de la conservation préventive pour la protection d'œuvres d'art, d'artefacts ou d'archives lors de leur mise en réserve, de leur transport ou de leur exposition.